

Emission : 4 avril 2005

Aix-en-Provence – Bouches-du-Rhône



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Premier Jour

VENTE ANTICIPÉE

**À Aix-en-Provence
(Bouches-du-Rhône)**

Les vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril 2005 de 9h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au salon philatélique de Printemps, Pasino d'Aix, 21 AVENUE DE L'EUROPE, 13601 AIX EN PROVENCE CEDEX.

Autre lieu de vente anticipée

Le vendredi 1^{er} avril de 8h30 à 18h45 et le samedi 2 avril 2005 de 8h30 à 12h au bureau de poste d'Aix-en-Provence Ppal, SQUARE MATTEI, 13100 AIX EN PROVENCE.

Ce bureau sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant de déposer les plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir sur place l'oblitération "Premier Jour".

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 4 avril 2005 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/philatélie

Informations techniques

Conçu et gravé par :	Claude Andréotto Fontaine d'après photo C. Ripault
Imprimé en :	taille-douce
Couleurs :	bleu, vert, blanc, marron
Format :	horizontal 35 x 26 40 x 30 dentelures comprises 48 timbres à la feuille
Valeur faciale :	0,53 €

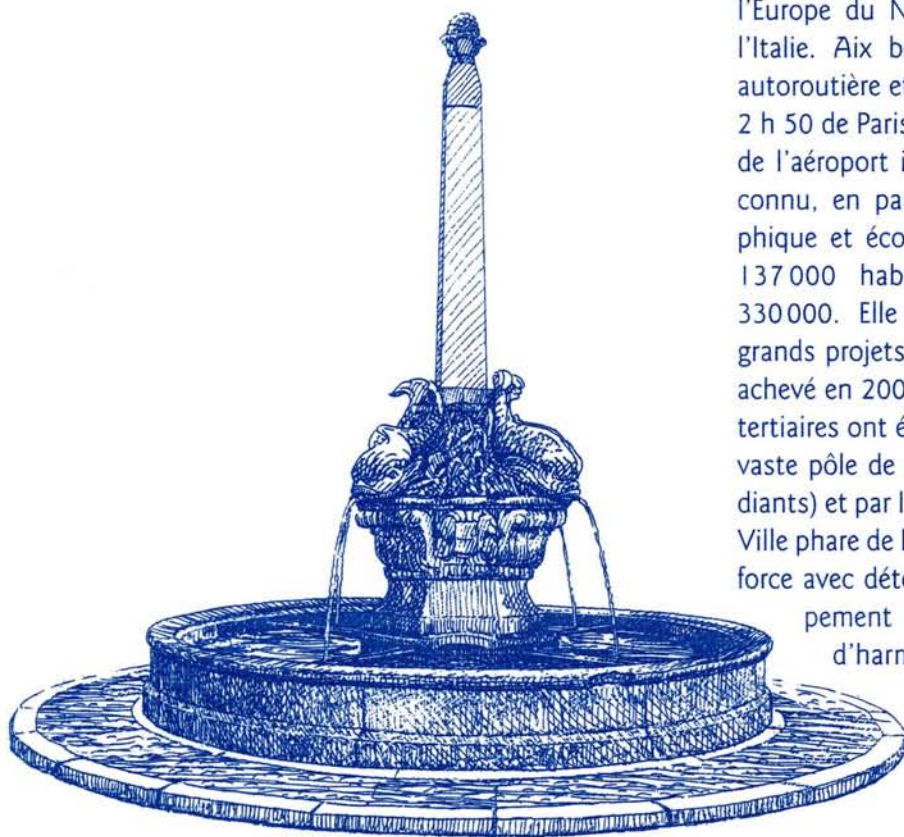


Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemanier.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".



Aix-en-Provence

Bouches-du-Rhône



À mi-chemin entre l'Espagne et l'Italie – idéalement située sur la via Domitia et proche de sources d'eaux chaudes et froides –, la ville romaine Aquae Sextiae a été créée en 122 avant J.-C. Lieu de villégiature très prisé dès l'Antiquité, son importance et son influence ne se démentiront plus. Cité épiscopale (V^e siècle), elle devient capitale du comté de Provence au Moyen Âge. Elle voit naître au XV^e siècle, avec la création de l'Université de droit puis l'installation d'une cour prestigieuse, une civilisation raffinée qui rayonnera dans toute l'Europe. La ville connaît jusqu'au XVIII^e siècle une formidable expansion architecturale. La création de nouveaux quartiers, ses somptueux hôtels particuliers, ses nombreuses places agrémentées de fontaines témoignent d'une réelle unité. Ville d'art et de culture, riche d'un passé prestigieux, Aix-en-Provence, berceau d'artistes (Granet, Cézanne), a accueilli des écrivains (Zola), des intellectuels et des hommes politiques célèbres (Mirabeau, Thiers). La musique s'y est illustrée également avec André Campra et Darius Milhaud et, de nos jours, au travers d'un festival d'Art lyrique de renommée internationale. Depuis une dizaine d'années, elle a valorisé ses atouts de ville carrefour sur l'axe rhodanien entre l'Europe du Nord et l'Europe du Sud, l'Espagne et l'Italie. Aix bénéficie d'une infrastructure routière, autoroutière et ferroviaire (le TGV la rend accessible à 2 h 50 de Paris et à 1 h 10 de Lyon) et de la proximité de l'aéroport international Marseille-Provence. Elle a connu, en parallèle, un formidable essor démographique et économique. La ville compte aujourd'hui 137 000 habitants et l'agglomération plus de 330 000. Elle mène en centre-ville l'un des plus grands projets d'urbanisme d'Europe qui devrait être achevé en 2007. Les zones d'activités industrielles et tertiaires ont été dynamisées par la mobilisation d'un vaste pôle de recherche et universitaire (40 000 étudiants) et par les transferts de nouvelles technologies. Ville phare de la Communauté du Pays d'Aix, elle s'efforce avec détermination de poursuivre son développement avec un souci constant de recherche d'harmonie et d'équilibre intercommunal. Objectif : préserver la douceur de vivre qui a fait sa renommée au fil des siècles et dans le monde entier.